



ГОЛОС ПРОФСОЮЗА

**ГАЗЕТА ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ АВТОМОБИЛЬНОГО И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО
МАШИНОСТРОЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

4 ноября 2015 г.

Песня работать и жить помогает!

23 октября работники АЗ «УРАЛ» представили Миасс и родное предприятие на II открытом Уральском конкурсе рабочей песни, прошедшем в Екатеринбурге.

Учредителями конкурса рабочей песни, становящимся традиционным, являются Федерация профсоюзов Свердловской области (ФПСО) и Центральная профсоюзная газета «Солидарность. Идея мероприятия, направленного на повышение статуса человека труда, поддержана Федерацией независимых профсоюзов России (ФНПР), Межрегиональным движением «В защиту человека труда» и его лидером – полномочным представителем Президента РФ в УрФО Игорем Холманских.

На этот раз автомобильный завод «УРАЛ» и его первичную профсоюзную организацию на конкурсе представили два человека: главный юристконсульт предприятия Екатерина Павлова и солист Дворца культуры «Автомобилестроителей» Алексей Шишканов.

Также честь нашего города на конкурсе защищала творческая команда Миасского педагогического колледжа и его учащаяся, солистка вокального ансамбля «Сюрприз» ДК «Автомобилестроителей» – Каролина Ялолитдинова.

Всего заявки на участие в конкурсе подали 45 исполнителей, причем не только из Уральского федерального округа, но и из Москвы. Участники – обычные люди самых разнообразных профессий: слесари, мастера, технологи, врачи и медсестры, начальники отделов, стропальщики, техники, конструкторы, шлифовщики, менеджеры, плотники, сортировщики исполнили песни о труде, о профсоюзе и, конечно, о себе, о своих предприятиях и профессиях. Всего в смотре было представлено 33 номера, два из которых – наши.

Главными критериями оценки выступлений стали исполнительское мастерство, вокальные данные и актуальность.

Выступления миасцев, как и в прошлом году, увенчались успехом.

Одну из основных наград конкурса – спецприз газеты «Солидарность» завоевал Алексей Шишканов за исполнение песни «Семья рабочая». Точно такой же наградой была отмечена и Каролина Ялолитдинова, представившая на суд жюри песню «Без тебя».



Но настоящий фурор на конкурсе произвела Екатерина Павлова, завоевавшая главную награду – Гран-при конкурса. Высокого звания обладательницы Гран-при женщина была удостоена за композицию собственного сочинения «УРАЛАЗ-блюз» (или «Доброе утро, мой завод»), которую она исполнила перед публикой под гитару. Кроме того вдобавок автозаводчанка была отмечена спецпризом комбината «Ураласбест».

Также вне конкурса на екатеринбургской сцене выступил еще один представитель АЗ «УРАЛ» – инструктор по организационным вопросам и информационной работе профкома предприятия Денис Деревяшкин.

– Нынешний конкурс, по сравнению с прошлогодним, стал более профессиональным, – подытожил в конце мероприятия главный редактор газеты «Солидарность» Александр Шершуков, принимавший участие в составе жюри конкурса. – Что-то нам понравилось, что-то не очень, тем не менее, все участники, несомненно, показали высокий уровень исполнительского мастерства. Уже понятно, что необходимо поменять в третьем конкурсе рабочей песни, который, я надеюсь, пройдет в следующем году: расширить количество параметров оценки

выступающих. И, мне кажется, надо более активно выводить в тематику песен проблемно-ориентированные произведения, которые расскажут о сложном состоянии, в котором сейчас находятся и работник, и реальная экономика России.

Напомним, I открытый Уральский конкурс рабочей песни состоялся год назад, в октябре 2014 года, в нем приняли участие 32 исполнителя, в том числе несколько хоровых коллективов. Некоторые из них являются участниками конкурсов профсоюзных агитбригад «Профсоюзы – за достойный труд», во время которых и родилась идея проводить отдельный конкурс рабочей песни. Определенный толчок появлению конкурса дал выпуск диска песен «Рабочая классика» газетой «Солидарность», в котором собраны рабочие песни разных стран.

Ольга ЧАНЧИКОВА

Мероприятие, приуроченное к 18-летию АО «ТФК «КАМАЗ»

22 октября в актовом зале ТФК «КАМАЗ» прошел праздничный благотворительный концерт, приуроченный к празднованию 18-летия АО «ТФК «КАМАЗ».



Слова поздравления со сцены в этот день звучали от генерального директора Игнатьева Андрея Сергеевича и председателя профкома Антисина Михаила Ивановича. Торжественно были вручены Почетные грамоты ПАО «КАМАЗ», Почетные грамоты «ТФК «КАМАЗ» и Благодарственные письма.

Подарком зрителям стал дебютный концерт рок-группы "АРТВЕНТУРА", созданная сотрудниками ТФК, а именно Исламовой Эльмирой,



Шагабутдиновым Маратом, Бикмухаметовым Булатом и Хаметовым Марселем.

Все собранные средства от продажи билетов были переданы сотруднику ООО "АвтоЗапчасть КАМАЗ" Билаловой Лилие, которая сейчас нуждается в дорогостоящем лечении.

Пресс-центр профкома работников ПАО «КАМАЗ»

О ПЕРЕГОВОРАХ И КОНФЛИКТАХ

2-4 октября мне посчастливилось побывать на тренинге-семинаре «Развитие компетентности профсоюзных лидеров в управлении конфликтом и проведении переговоров», организованным профсоюзной организацией ОАО «АВТОВАЗ» совместно с Фондом им. Ф.Эберта.

Ведущие тренинга – психологи из Санкт-Петербурга **Мария Островская** и **Елена Ларионова**, с которыми мы уже были знакомы с первого тренинга по развитию коммуникативных навыков. Важно, что организаторы профсоюзного обучения услышали просьбу нашей группы о продолжении работы с этими тренерами.

Программа была весьма насыщенной, тренеры создавали модели ситуаций личностных, внутригрупповых, а также межгрупповых конфликтов. Я, как и все участники, ощущала полное «погружение» в тематику.



А тема действительно уникальная. В ЦОиПК, как правило, проводятся тематические семинары, касающиеся правовой, социальной деятельности профсоюза. Но именно эта тема - «конфликты, переговоры» - оказалась для нас подарком, это то, с чем мы повседневно сталкиваемся на работе, в быту, в жизни. Ролевые игры, групповая работа, дискуссии помогали мне больше прислушиваться к своим чувствам и эмоциям. Появилось понимание пользы и ущерба от конфликта; анализ опыта, полученного в игре, позволяет делать самостоятельные выводы, помогает в ситуационном выборе стратегии.



Вся трехдневная работа была построена таким образом, что мы, участники, сами анализировали все последствия нашего поведения, без критики, без оценок, без «ярлыков» со стороны тренеров, и именно это было ценно.

Самое главное, что я усвоила – конфликты можно максимально эффективно для всех сторон решить в стадии зарождения. В момент нарастания конфликта шансов становится меньше и меньше, а на «пике» их уже практически нет.

Для меня очень важно учиться этому, посещать именно такие тренинги, ведь работа профактива требует много знаний, да и мужества тоже. Хотелось бы, чтобы как можно больше членов профсоюза побывало на подобном обучении. Желаю всем участникам успехов в применении полученных знаний, а ЦОиПК желаю процветания!

ИРИНА ЖУКОВА
ОАО «АВТОВАЗ»